

Øst, vest, hjemme værst



MIE MØRKEBERG GRAFISK SÆRTRYK

Mål: h 69 x b 75,2 cm.

Pluspris 210 kr. Alm. pris 190 kr.

Køb det på politiken.dk/plus
eller i Forhallen, Politikens Hus

Den 30-årige kunstner Mie Mørkeberg har udført billedet til det nye særtryk fra Politikens Galleri

GRAFISK SÆRTRYK
PETER MICHAEL HORNUNG

Øst vest hjemme bedst. Siger et ordsprog. Men passer det nu altid? Revner og mørke skyer tyder på, at det ikke rigtig passer i tilfældet Mie Mørkeberg. Hun er den 30-årige kunstner bag det nye særtryk, som Politikens Galleri netop har sendt på gaden til alle venner af samtidskunsten.

Mie Mørkebergs særtryk fremstiller en statelig stue. Her er højt til loftet, pragtfulde gesimser, fornemme træpaneler, smukt vævede tapeter og solide møbler af den slags, som ens oldeforældre kunne drømme om at sidde i. Det er et miljø, hvor man ville være stolt af at være gæst- og endnu stoltere af at være vært, hvis det ikke var, fordi noget ikke er, som det bør være. Destruktionen truer.

For interiøret er ved at slå revner, og revnerne går gennem gulvet, over dørkarmene og op under loftet for til sidst at mødes på den bageste væg. Samtidig rejser der sig op fra gulvet en mørk skyformation, som i faretruende grad ligner en skypumpe. Hvor længe vil det vare, før det hele ramler sammen?

Sådan er tilstanden i Mie Mørkebergs billeder ofte. De afbilder stuer uden mennesker, men altid med tydelige spor af mennesker. Pludselig invaderes rummet af noget truende eller ligefrem katastrofalt. Gulvet åbner sig og afslører en mystisk underverden, som burde give os angstanfald. Ingen ulykker er værre end dem, der dæmoniserer ens nærmeste

omgivelser. Det er sådanne snigende og nærgående katastrofer, som billedkunstneren Mie Mørkeberg i mere end ti år har sat i scene. Hendes udgivelse af hjemmet rummer altid nogle voldsomme modsætninger. Men vi føler os stadig hjemme i den verden, som Mie Mørkeberg har indrettet til os.

For tiden udstiller hun også et stort vægmaleri på Kunsthall Charlottenborg på udstillingen 'Make Yourself at Home'. I kataloget til udstillingen har hun givet denne karakteristik af sig selv:

»Jeg arbejder med det, der gemmer sig under overfladen og bag facaden: Det uhyggelige, ubeboelige og ind i mellem den rædsel, som kan dukke frem, når man overraskes af noget ukendt i det, man troede velkendt. En oplevelse, der kræver revidering af alt det, man fandt trygt. De mange krakleerede husfacader og sprængte interiører fungerer i mine værker som ubehagelige billeder på virkeligheden«.

Mie Mørkeberg er født i 1980 og uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi 1996-2006. Hun hører til de kunstnere, der har udstyret den virkelighed, som vi er fælles om, med en ny foruroligende dagsorden. Måske er det hendes hensigt at vise os, at vi i alt for høj grad har taget helheden og harmonien for givet. Ikke mindst i vores hverdag.

peter.michael.hornung@pol.dk

GLEMTE RUM

OG SKJULTE KORRIDORER

MIE MØRKEBERG UDSILLING

Forhallen, Politikens Hus, Rådhuspladsen 37, København. Udstillingen kan ses frem til 22. oktober. Åbningstid: Mandag-fredag 9.30-18.15, lørdag 10-14, søndag lukket.