



*Mie Mørkeberg.* Et maleri omkring en meter og firs i højden, med en enkel, næsten ensfarvet baggrund, malet op og ned med den brede pensel. Ovenpå kommer figurationen, fortællingen. Og her kommer så det særlige og interessante ved billedet, nemlig den indlysende gode idé, at udgangspunktet er kunstige papmachélandskaber, som man finder det i Fantasy world, med grotter og bjerge og

bevægelige dukker, togbaner og havenisser. Eller på juleudstilling i Tivoli. Og hele denne fake verden males op, dybt alvorligt, med tyk maling og alle maleriklichéerne ved hånden. De kulørte lamper med Van Gogh-lys, 1 grøn, 2 gule og 3 røde. De hvide sten og det sorte hul, og hvad laver de nisser egentlig? Et maleri hvor form og indhold går op i en højere enhed. Mie Mørkeberg er tilknyttet Galleri Tom Christoffersen.